

Sinds 2005 treden violist Nathan Hol en accordeonist Martin Boskamp samen op als "Duo Mu-Chique" voor particulieren en bedrijven, op recepties en officiële momenten, voor de overheid, maar ook op concerten en vele culturele evenementen. De troeven van het Duo Mu-Chique zijn o.a. de Franse musette en chansons, de Italiaanse tarantella en belcanto, het Weense lied, huilende Doina's van de Balkan, de Hongaarse csardas, de Joodse klezmer, de Argentijnse tango en licht jazzy repertoire.

Martin is een ervaren rot op het gebied van jazz en vele andere muziekstijlen. Al vroeg begonnen als klassiek pianist heeft hij veel opgetreden als koorbegeleider, bij bigbands en vele begeleidingsorkesten. Maar al snel ontdekte hij de accordeon, en die liefde is nooit meer verdwenen. In allerlei combinaties te horen op vele podia met grote passie voor het Franse chanson.

Nathan was gedurende 32 jaar de vaste "primas", de soloviolist van het "Strijk-ensemble van de Marinierskapel der Koninklijke Marine", het muzikale visitekaartje op recepties en diners van Defensie. Met dit strijk-ensemble (viool, cello, piano, contrabas) trad hij buiten de meeste Europese landen op in o.a. Indonesië, de Verenigde Staten, Rusland, Irak, de Verenigde Arabische Emiraten en Japan. Met het ensemble speelde hij zeer regelmatig voor het Koninklijk Huis en de militaire- en politieke top van Nederland